

AME-A-444

Akkordeon

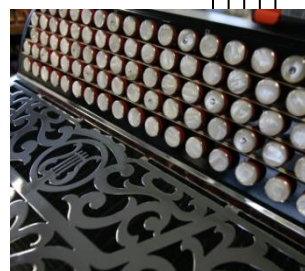
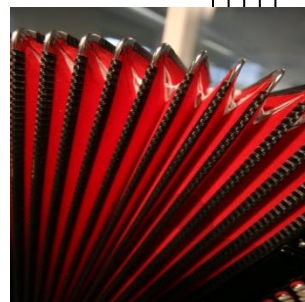
(B-Stimme zu Schwyzerörgeli-Ausgabe AME-S-536)

Hoch auf den Weissenstein

Schnellpolka

Musik: Uwe Altenried

Text: Gaby Wessely und Peter Wessely
arr. Markus Fink



AME LYSS

CH-3250 Lyss

www.ame-lyss.ch



AME-A-444

(B-Stimme zu Schwyzerörgeli-Ausgabe AME S-536)

Hoch auf den Weissenstein

Schnellpolka

Musik: Uwe Altenried

Text: Gaby Wessely und Peter Wessely

Arrangement: Markus Fink

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The music is in 2/4 time. The upper staff features a melody with eighth and sixteenth notes, while the lower staff provides a rhythmic accompaniment with chords and eighth notes. Chord symbols are placed below the bass staff: C c G c under the first four measures and D g7 G g7 under the last four measures.

The second system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The music is in 2/4 time. The upper staff features a melody with eighth and sixteenth notes, while the lower staff provides a rhythmic accompaniment with chords and eighth notes. Chord symbols are placed below the bass staff: C c G E c under the first six measures and C c G c under the last two measures. A double bar line with repeat dots is present after the sixth measure, and the word "Strophe" is written above the staff at the beginning of the second measure.

The third system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The music is in 2/4 time. The upper staff features a melody with eighth and sixteenth notes, while the lower staff provides a rhythmic accompaniment with chords and eighth notes. A chord symbol D g7 G g7 is placed below the bass staff under the first four measures.

Hoch auf den Weissenstein

Schnellpolka

Musik: Uwe Altenried

Text: Gaby Wessely und Peter Wessely

arr. Markus Fink

1. Strophe

Im Kanton Solothurn
im schönen Schweizerland,
da steht er gross und mächtig
mit steiler Felsenwand.

Und wer bei uns daheim
etwas erleben will,
für den ist es ganz sicher
das schönste Ausflugsziel.

Refrain

Mit der Gondelbahn auf den Gipfel fahr'n -
hoch auf den Weissenstein.
Unterhaltung pur, Stimmung und Natur -
hoch auf dem Weissenstein.
Wenn Musik erklingt, wenn man Lieder singt -
hoch auf dem Weissenstein,
fühlt man sich wunderbar,
der Himmel ist zum Greifen nah.
Hier lebt die Seele auf,
drum zieht es alle rauf -
hoch auf den Weissenstein.

2. Strophe

Man blickt auf diese Welt
und alles scheint so leicht.
Das schönste Panorama,
soweit das Auge reicht.

Doch Landschaft und Romantik,
das ist es nicht allein -
es gibt auch Hüttenzauber,
ja so viel Zeit muss sein!

Refrain